



Unidade 1:

Compreender o Empreendedorismo nas ICCs

Tema 1.1.

Políticas e Colaborações Transsectoriais nas ICCs

Author(s):

Prof. Dr. Ira Prodanov

Instituição:

UNS, Serbia



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui uma aprovação do conteúdo que reflete apenas a opinião dos autores, e a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer utilização que possa ser feita das informações nela contidas. Número de projeto: 2020-1-BG01-KA203-07919.

Este material faz parte do conteúdo do programa de formação "Gestão e Empreendedorismo nas Indústrias Culturais e Criativas". Foi desenvolvido no âmbito da Parceria Estratégica Erasmus+ "*FENICE - Fostering Entrepreneurship and Innovation in Cultural and Creative Industries through Interdisciplinary Education*".

O conteúdo da formação num relance:

FENICE Programa

Unidade 1: Compreender o Empreendedorismo nas ICCs

Tema 1.1. Políticas e Colaborações Transsectoriais nas ICCs

Tema 1.2. Criatividade, Inovação e Conteúdo Cultural. Comportamento Ético e Direitos de Propriedade Intelectual.

Tema 1.3. Novos Meios de Comunicação, Tecnologias Criativas e Ambiente Digital. Marketing Digital.

Unidade 2: Práticas Empresariais - Modelação de uma empresa CCI

Tema 2.1. Modelos de negócio e gestão. Gestão da Mudança.

Tema 2.2. Financiamento. Oportunidades e Riscos

Pode encontrar mais informações na página: <http://www.fenice-project.eu>

Declaração sobre Direitos de Autor:



Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Tem o direito de:

- Compartilhar - copiar e redistribuir o material em qualquer meio ou formato
- Adaptar - remixar, transformar, e construir sobre o material

sob os seguintes termos:

- Atribuição - Deve atribuir o devido crédito, fornecer um link para a licença, e indicar se foram feitas alterações. Você pode fazê-lo de qualquer forma razoável, mas não de uma forma que sugira que o licenciante o apoia ou aprova o seu uso.
- NãoComercial - Não poderá utilizar o material para fins comerciais.
- CompartilhaIgual - Se remixar, transformar, ou criar a partir do material, tem de distribuir as suas contribuições ao abrigo da mesma licença que o origina.

1 ESTUDO DE CASO

Política Cultural da Cidade de Novi Sad: Castelo Eđšeg

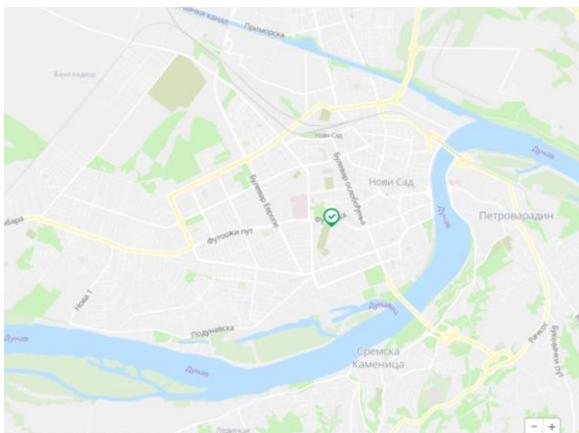
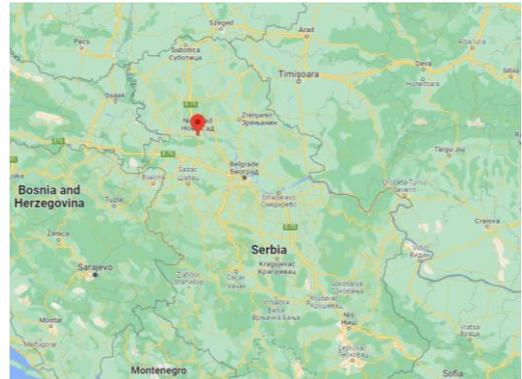
<https://www.youtube.com/watch?v=uxCozBo3lq0>

✚ **País/região de operação:** Distrito Criativo, Bairro Chinês, Novi Sad, Sérvia

✚ **Área das ICCs:** Música, Artes Visuais, Artes Dramáticas

✚ **Nome:** Estação Cultural Eđšeg

✚ **Descrição**



O edifício da estação cultural foi construído em 1890 pela "Novi Sad Shooting Association", no centenário da sua fundação. É a obra de György Molnár, o criador da Câmara Municipal de Novi Sad. Foi construído num estilo eclético típico do final do século XIX. O salão principal é ricamente decorado, enquanto o teto é pintado com cenas de caça e vida de aldeia entrelaçadas com motivos geométricos e florais. Após décadas de decadência, foi renovado em 2012 para as necessidades culturais da cidade, mas raramente foi utilizado. Em Setembro de 2018, foi entregue à direção da Fundação "Novi Sad - Capital Europeia da Cultura", implementando novos modelos europeus e uma estratégia de lugares criativos para a

comunidade local. Agora, Eđeg está aberto aos cidadãos e   cena cultural sob o lema "castelo familiar", oferecendo uma vasta gama de programas para famílias com crianças e cidadãos idosos. Os programas são na sua maioria produzidos por artistas locais ativos e ONG, mas tambem por artistas europeus que vem  cidade ao longo dos projetos de mobilidade de Novi Sad 2021 (do website da Organização Turística da Cidade de Novi Sad,

<https://novisad.travel/cp/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5/kulturna-stanica-edseq/>)