



**Unidade 2: Práticas
Empresariais -
Modelar uma empresa
das ICCs**

Tema 2.4.

**Modelos de negócio,
sistemas e parcerias**

Autoras:

**Tzvetalina Genova, Elena
Kostadinova**

Instituição:

**Varna University of
Management, Bulgaria**



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui uma aprovação do conteúdo que reflete apenas a opinião dos autores, e a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer utilização que possa ser feita das informações nela contidas. Número de projeto: 2020-1-BG01-KA203-07919.

Este material faz parte do conteúdo do programa de formação "Gestão e Empreendedorismo nas Indústrias Culturais e Criativas" para estudantes de BA e MA em artes e humanidades (A&H) contendo 10 temas no total. Foi desenvolvido no âmbito da Parceria Estratégica Erasmus+ "FENICE - Fostering Entrepreneurship and Innovation in Cultural and Creative Industries through Interdisciplinary Education".

Os conteúdos da formação num relance:

FENICE: Programa

Unidade 1: Compreender o Empreendedorismo nas ICC

Tema 1.1. Compreender as ICC. Colaborações Intersetoriais.

Tema 1.2. Criatividade e inovação. Responsabilidade e comportamento ético

Tema 1.3. Políticas e intuições culturais. Propriedade intelectual

Tema 1.4. Mentalidade e processo empreendedor.

Unidade 2: Prática empreendedora – Conceção de um projeto empresarial nas ICC

Tema 2.1: Projetar um negócio para as ICC: preparar um plano de negócios e um pitch

Tema 2.2: A criação de valor: valorização económica, de mercado e cultural de produtos e serviços nas ICC

Tema 2.3: Mercado, concorrência, consumo e branding nas ICC

Tema 2.4: Modelos de negócio, sistemas, parcerias

Tema 2.5: Gestão de equipas e gestão da mudança nas ICC

Tema 2.6: Financiamento. Oportunidades e riscos

Pode encontrar mais informações na página: <http://www.fenice-project.eu>

Declaração sobre Direitos de Autor:



Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Tem o direito de:

- Compartilhar - copiar e redistribuir o material em qualquer meio ou formato
- Adaptar - remixar, transformar, e construir sobre o material

sob os seguintes termos:

- Atribuição - Deve atribuir o devido crédito, fornecer um link para a licença, e indicar se foram feitas alterações. Você pode fazê-lo de qualquer forma razoável, mas não de uma forma que sugira que o licenciante o apoia ou aprova o seu uso.
- NãoComercial - Não poderá utilizar o material para fins comerciais.
- CompartilhaIgual - Se remixar, transformar, ou criar a partir do material, tem de distribuir as suas contribuições ao abrigo da mesma licença que o original.

ESTUDO DE CASO



Galeria de Arte *Le Papillon*

(Victoria Miteva & Dimitar Tumbalov)

<https://www.artpapillon.com/en/about>

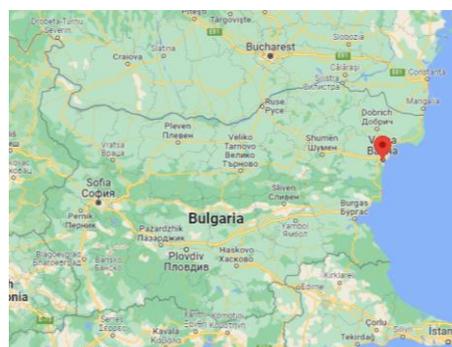
[https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-](https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-373125450800)

[373125450800](https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-373125450800)

✚ ***País/região de operação: Varna, Bulgaria***

✚ ***Área das ICCs: Artes Visuais***

✚ ***Descrição***



A galeria de arte "Le Papillon" abriu as suas portas em Varna no ano 2000. Viktoria Miteva e Dimitar Tumbalov criaram esta sinfonia de arte no coração da cidade de Varna, no centro cultural, ao lado do Teatro de Marionetas do Estado, da emblemática Ópera do Estado e da zona pedestre da cidade, na 9 Dragoman Street.

A galeria é um impulso realizado e a paixão pela arte, bem como a ambição de esclarecer o público sobre a arte contemporânea e o diálogo entre artistas, colecionadores e conhecedores.

A Galeria de Arte "Le Papillon" deu um contributo notável para o enriquecimento da cena cultural Varna, o desenvolvimento da cena artística regional e nacional e a criação de novos públicos. Apresenta obras contemporâneas de autores já estabelecidos, com provas dadas e de jovens talentos que trabalham em diferentes estilos e técnicas. Uma prioridade na seleção de autores é a apresentação da imagem mais abrangente da arte búlgara no presente. Aqui pode encontrar uma seleção especial de artistas búlgaros muito talentosos de diferentes gerações e expressividade - pintura, gráficos, escultores de esculturas pequenas e monumentais de pedra, bronze, madeira, cerâmica, materiais modernos. A galeria apresenta também autores que trabalham na área da joalheria - a maioria deles são conhecidos e reconhecidos fora do país. A Galeria de Arte "Le Papillon" apresenta artistas cujo trabalho único vai para além da estética e desafia o intelecto. Muitos dos artistas da galeria estão representados em coleções públicas, empresariais e privadas.

Abordagem de Marketing

A ambição da Galeria de Arte "Le Papillon" é apresentar a face contemporânea da arte búlgara, provocar e inspirar tanto o público com exposições interessantes como os artistas com temas e realizações criativas em projetos arrojados. Impulsionada por este impulso, a Galeria de Arte "Le Papillon" apresenta periodicamente obras de arte únicas e de coleções privadas escondidas da vista do público.

A expressão e a presença artística ativa da Galeria de Arte "Le Papillon" deixam vestígios notáveis - a criação de quatro esculturais En-plein-air de plástico monumental sobre diferentes temas, unidos pelo nome "Mar de Formas". Os projetos estão em parceria com "Golden Sands" Resort Complex e foram implementados no período de 2002 a 2007. As criações dão um aspeto cultural às ruelas de um famoso balneário búlgaro e provam como figuras esculturais podem comunicar diretamente com as pessoas na língua internacional da arte. São uma expressão da necessidade e efeito de uma presença artística, tanto nas nossas casas como em ambientes públicos, para além dos limites do tempo.

Situação financeira (métodos de financiamento, sustentabilidade do modelo empresarial)

A galeria é apoiada através de patrocínios, financiamento baseado em projetos de diferentes programas e vendas de obras de arte.

O espaço no salão de exposições é adequado para a organização de eventos de natureza diferente: apresentações, reuniões, atribuição de diplomas ou prémios e lançamentos de livros. A Galeria "Le Papillon" inicia tradicionalmente master classes, palestras ou formações. O salão é também um centro de exposições de caridade e causas de criatividade infantil.

Factores-chave de sucesso e desafios

A Galeria de Arte "Le Papillon" tem como objetivo promover e apresentar obras de arte plástica criadas por autores búlgaros e estrangeiros. Vende no local e on-line pinturas, escultura e ícones, jóias de autor, cerâmica e outras técnicas de arte. Cada obra é descrita em detalhe - autor, tamanho, emoldurado ou não, técnica e material.

A galeria oferece apenas obras originais e únicas, garantindo a sua origem, autenticidade e autoria e emitindo todos os certificados relevantes.

Para além disso, organiza projetos criativos e socialmente significativos, tais como

- Exposições individuais de artistas búlgaros e mundiais
- Exposições conjuntas de arte contemporânea búlgara e estrangeira
- Intercâmbio entre artistas búlgaros e estrangeiros
- Eventos com curadoria

- Projetos com galerias e autores búlgaros e estrangeiros
- En-plein-air
- Iniciativas caritativas
- Concursos de natureza cultural e educativa
- Eventos para crianças.



Planos para desenvolvimento futuro

A missão da Galeria de Arte "Le Papillon" é em grande escala e aberta a novas ideias para iniciativas conjuntas. Oferecemos parcerias a todas as galerias, museus e instituições culturais para promover o talento e a beleza da arte inspiradora.

A galeria foi criada no início do Outono de 2007 e desde então tem vindo a realizar ativamente várias exposições criativas individuais e coletivas de autores búlgaros e estrangeiros, bem como exposições temáticas, algumas das quais já se tornaram uma tradição anual e esperada a nível nacional e internacional.