



Раздел 1:

Управление и предприемачество в КТИ

Тема 1.1.

Разбиране за КТИ. Междусекторно сътрудничество.

Автор(и):

Проф. Елида Месарош Лайко

Проф. Оливера Грачанин

Проф. Михай Русен

Проф. Разван Клондир

Институция(и):

**Университет на Нови Сад,
Сърбия**

**Национален университет по
изкуства - Букурещ, Румъния**



Съфинансиран от програма
„Еразъм+“
на Европейския съюз

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на нейното съдържание, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея. Номер на проект: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Този материал е част от учебното съдържание на програма за курс „Управление и предприемачество в културните и творческите индустрии“. Той е разработен в рамките на проект „FENICE: Насърчаване на предприемачеството и иновациите в културните и творческите индустрии чрез интердисциплинарно обучение“, който е подкрепен от програма „Еразъм +“ по ключова дейност Стратегически партньорства във висшето образование“.

Учебното съдържание накратко:

Програма ФЕНИС

Раздел 1: Мениджмънт и предприемачество в КТИ

Тема 1.1. Разбиране на КТИ. Междусекторно сътрудничество.

Тема 1.2. Креативност, иновации и културно съдържание. Отговорност и етично поведение

Тема 1.3. Културни политики и институции. Интелектуална собственост

Тема 1.4. Нови медии, творчески технологии и дигитална среда

Раздел 2: Предприемаческа практика – Моделиране на предприятие в КТИ

Тема 2.1: Проектиране на бизнес за КТИ: изготвяне на бизнес план и представяне на бизнес идеи

Тема 2.2: Към стойността: Икономическа, пазарна и културна оценка на продукти и услуги в КТИ.

Тема 2.3: Пазар, конкуренция, потребление и брандиране в КТИ

Тема 2.4: Бизнес модели, системи, партньорства

Тема 2.5: Управление на екипа и на промените в КТИ

Тема 2.6: Финансиране. Възможности и рискове

Повече информация можете да намерите на уеб страница: <http://www.fenice-project.eu>

Декларация за авторско право:



Тази разработка е лицензирана под международния лизенз Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Вие сте свободни да:

- споделяте - копирате и разпространявате материала на всякакъв носител или формат
- адаптирате - смесвате, трансформирате и надграждате материала

при следните условия:

- Признание - трябва да дадете подходящо признание на приноса, да предоставите връзка към лиценза и да посочите дали са направени промени. Можете да направите това по всякакъв разумен начин, но не и по такъв, който да предполага, че лицензодателят одобрява вас или вашата употреба.
- Некомерсиалност - Не можете да използвате материала с комерсиална цел.
- Сходно Споделяне - Ако добавяте, трансформирате или надграждате материала, трябва да го разпространявате при същите лицензи като оригинала.

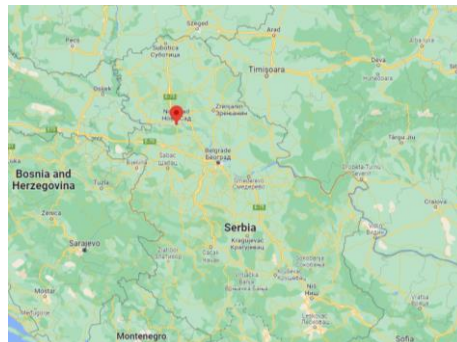
1 Практически примери

3Lateral

3lateral/ EPIC

<https://www.3lateral.com/about-us.html>

- ✚ **Държава/регион на действие:** Нови Сад, Сърбия
- ✚ **КТИ област:** Видео игри (гейминг)
- ✚ **Описание**



Извадка от уебсайта на компанията: "3Lateral" разработва иновативни технологии, които позволяват дигитализиране на човешкия външен вид и движение на невиждано ниво на реализъм. 3Lateral е призната за пионер в гейминг индустрията и има дълъг списък с успешни проекти за AAA игри. Нашата технология е приложима в много други индустрии като изкуствен интелект, биометрия, роботика, автомобилостроене и научни изследвания. За да дигитализираме външния вид и движението на човека, ние създаваме цялостно решение - от електроника и хардуер за 3D и 4D сканиране, решения за ИТ инфраструктура, бази данни, конвейери, алгоритми за обработка и решения за машини в реално време.

3Lateral е част от Epic Games Inc. Повече от 25 години Epic Games създава игри и технологии за игрови машини, които са получили отличие, но и дават възможност на други да създават визуално зашеметяващи игри и 3D съдържание, което вдъхва живот на околната среда както никога досега. Отличената с награди технология Unreal Engine на Epic не само предоставя на разработчиците на игри възможността да създават интерактивни изживявания с висока степен на възпроизвеждане за персонални компютри, конзоли, мобилни устройства и виртуална реалност, но е и инструмент, който се използва от

създателите на съдържание в различни индустрии, като например медии и развлечения, автомобилостроене и архитектурен дизайн.

Базираният в Нови Сад екип на 3Lateral разработва дигитални хуманоидни технологии за Unreal Engine. С обединени сили и следвайки ясна визия, ние вярваме, че ще окажем положително въздействие върху технологиите, образованието, благосъстоянието и споделянето на знания в нашия екип и по-широката общност.“

3Lateral е със седалище в Нови Сад, Сърбия, но осъществява и международна дейност, тъй като обслужва клиенти от цял свят. Ето защо компанията стана видима и интересна за компанията Epic Games Inc., към която впоследствие става част.

3Lateral се занимава предимно с производство на филми и видео игри, но е участвала в няколко научни проекта и инициативи, ангажирани с културно наследство.

Това е много успешна, финансово стабилна компания. Ключов фактор за успех е фокусът върху най-добрите артистични таланти чрез набиране и осигуряване на отлични условия на работа. Този талант се подхранва чрез многобройни обучения в страната и чужбина.

Ключовото предизвикателство относно бъдещото развитие на компанията отново е достатъчното снабдяване с подходящо обучени таланти. Ето защо компанията влезе в партньорство с Университета по изкуствата в Белград, където се открива нова учебна програма, която ще обучава таланти за нуждите на тази и други подобни компании.