



Unitatea 1:

**Înțelegerea
Antreprenoriatului în
ICC**

**Tema 1.1. Politici și
Colaborări Trans-
sectoriale în ICC**

Author(s):

Prof. Dr. Ira Prodanov

Instituție (instituții):

UNS, Serbia



Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene

Sprijinul Comisiei Europene pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului, care reflectă doar punctele de vedere ale autorilor, iar Comisia nu poate fi trasă la răspundere pentru nicio folosire a informațiilor din aceasta. Număr de proiect: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Acest material face parte din formarea pentru programul de studii “Management și antreprenoriat în industriile culturale și creative”. Acesta a fost elaborat în cadrul parteneriatului strategic Erasmus+ “*FENICE - Promovarea antreprenoriatului și inovării în industriile culturale și creative prin educație interdisciplinară*”.

Cuprinsul cursului de formare pe scurt:

Programul FENICE

Unitatea 1: Înțelegerea Antreprenoriatului în ICC

Tema 1.1. Politici și Colaborări Trans-sectoriale în ICC.

Tema 1.2. Creativitate, Inovare și Conținut Cultural. Proprietate Intelectuală.

Tema 1.3. Media noi, Tehnologii Creative și Mediu Digital. Marketing Digital.

Unitatea 2: Practică antreprenorială – Modelarea unei întreprinderi de ICC

Tema 2.1. Modele de afaceri și management, Managementul schimbării.

Tema 2.2. Finanțare. Oportunități și Riscuri.

Puteți găsi mai multe informații pe pagina de pornire: <http://www.fenice-project.eu>

Declarație privind drepturile de autor:



Această lucrare este licențiată sub licența internațională Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Puteți:

- să dați mai departe — să copiați și să redistribuiți materialul în orice mediu sau format
- să adaptați — să remixați, să transformați și să construiți pe baza acestui material

în condițiile următoare:

- Attribution (atribuire) — Trebuie să acordați creditul corespunzător, să furnizați un link către licență și să indicați dacă s-au făcut modificări. Puteți face asta în orice mod rezonabil, dar nu în vreun mod care să sugereze că licențiatorul vă aprobă pe dumneavoastră sau utilizarea dumneavoastră.
- NonCommercial (noncomercial) — Nu puteți utiliza materialul în scopuri comerciale.
- ShareAlike (distribuire în condiții identice) — Dacă remixați, transformați sau construiți pe baza materialului, trebuie să distribuiți contribuțiile dumneavoastră sub aceeași licență ca și originalul.

1 STUDIU DE CAZ

Politica culturală a orașului Novi Sad: Castelul Eđseg

<https://www.youtube.com/watch?v=uxCozBo3lq0>

- ✚ Țara/regiunea de funcționare: *Cartier Creativ, Cartierul chinezesc Novi Sad, Serbia*
- ✚ **Domeniul ICC:** *Muzică, arte vizuale, arte dramatice*
- ✚ **Denumire:** *Centrul cultural Eđseg*
- ✚ **Descriere**



Clădirea stațiunii culturale a fost construită în 1890 de “Asociația de tir din Novi Sad” cu ocazia centenarului înființării acesteia. Este opera lui György Molnár, creatorul Primăriei din Novi Sad. A fost construită într-un stil eclectic tipic sfârșitului secolului al XIX-lea. Sala principală este decorată bogat, în timp ce tavanul este pictat cu scene de vânătoare și din viața satului împletite cu motive geometrice și florale. După decenii de degradare, a fost renovată în 2012 pentru nevoile culturale ale orașului, dar a fost folosită foarte rar. În septembrie 2018, a fost predat managementului “Fundației Novi Sad – Capitală Europeană a Culturii”, care implementează modele europene noi și o strategie de locuri creative pentru comunitatea locală. Acum, Eđeg este deschis cetățenilor și scenei culturale sub sloganul “castelul familiei”, oferind o gamă largă de programe pentru familiile cu copii și persoanele în vârstă. Programele sunt produse în cea mai mare parte de artiști locali activi și de ONG-uri, dar și de artiști

europeni care vin în oraș prin proiectele de mobilitate Novi Sad 2021 (de pe site-ul web Organizației de Turism a orașului Novi Sad.

<https://novisad.travel/cp/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5/kulturna-stanica-edseg/>