



Tematska jedinica 1:

Menadžment i preduzetništvo u KKI

TEMA 1.3. Kulturne politike i institucije. Intelektualna svojina.

Author(s):

Prof. Dr. Ira Prodanov

Institution(s):

UNS, Serbia



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Podrška Evropske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja potvrdu sadržaja koji odražava stavove samo autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2020-1-BG01-KA203-07919.

Ovaj materijal je deo sadržaja nastavnog plana i programa „Menadžment i preduzetništvo u kulturnim i kreativnim industrijama“. Sastavljen je u okviru Erasmus+ strateškog partnerstva „FENICE - Jačanje preduzetništva i inovacija u kulturnim i kreativnim industrijama kroz interdisciplinarno obrazovanje“.

Sadržaj:

Program FENICE

Tematska jedinica 1: Menadžment i preduzetništvo u KKI

Tema 1.1. Razumevanje KKI. Međusektorska saradnja.

Tema 1.2. Kreativnost i inovativnost. Odgovornost i etičko ponašanje

Tema 1.3. Kulturne politike i institucije. Intelektualna svojina

Tema 1.4. Preduzetnički način razmišljanja i procesi.

Tematska jedinica 2: Preduzetnička praksa - Modeliranje KKI preduzeća

Tema 2.1. Dizajniranje poslovanja za KKI: priprema biznis plana i pitching

Tema 2.2. Proizvod ili usluge sa ekonomske tačke gledišta. Ekonomska vrednost. Proizvod i usluge u umetnosti. Kulturna vrednost.

Tema 2.3. Tržište, konkurencija, potrošnja i brendiranje u KKI

Tema 2.4. Poslovni modeli, sistemi, partnerstva

Tema 2.5. Menadžment: upravljanje timom i promenama u KKI

Tema 2.6. Finansiranje. Mogućnosti i rizici

Više informacija možete pronaći na: <http://www.fenice-project.eu>

Deklaracija o autorskim pravima:



Delo je licencirano pod međunarodnom licencom Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Imate pravo da:

- delite — kopirajte i redistribuirajte materijal u bilo kom mediju ili formatu
- prilagođavate — menjate, modifikujete i nadograđujete materijal

pod sledećim uslovima dozvoljeno je:

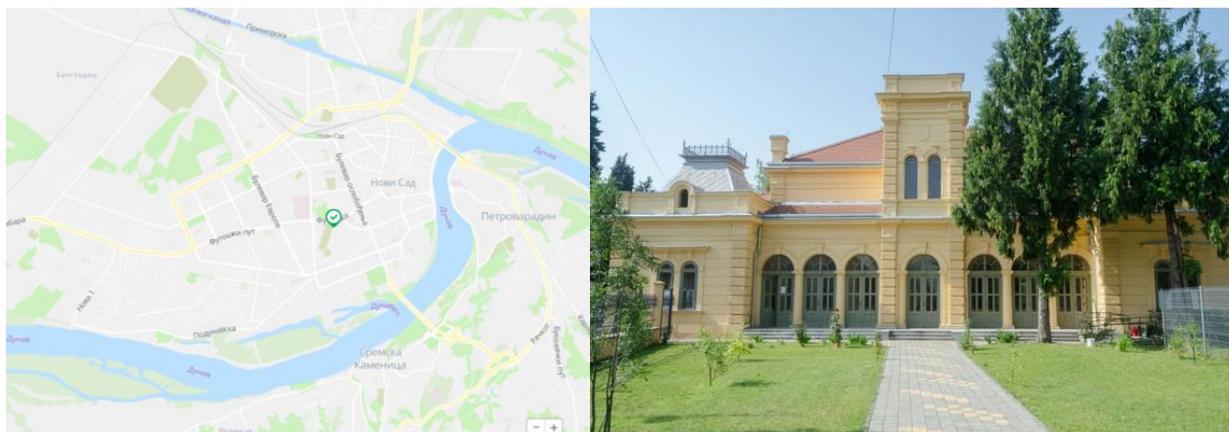
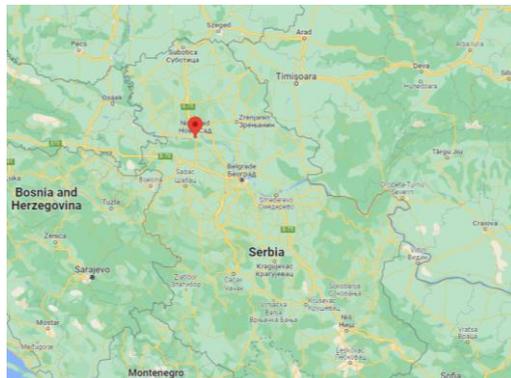
- Atribucija - morate spomenuti, linkovati materijal za licencu i navesti da li su izvršene izmene. To možete učiniti na bilo koji razuman način, a da ne sugerišete da vas davalac licence podržava ili da podržava vaš način upotrebe ovog materijala.
- Upotreba u nekomercijalne svrhe — materijal se ne može koristiti u komercijalne svrhe.
- Deljenje sličnog materijala (ShareAlike) — ako menjate, modifikujete ili nadograđujete materijal, morate da prikazete svoj doprinos pod istom licencom kao i original.

1 STUDIJA SLUČAJA

Kulturna politika grada Novog Sada: Dvorac Edšeg

<https://www.youtube.com/watch?v=uxCozBo3lq0>

- ✚ **Zemlja&*/Region:** Creative District, the China Quarter Novi Sad, Serbia
- ✚ **KKI oblast:** Music, Visual Arts, Dramatic Arts
- ✚ **Naziv:** Edšeg Culture Station
- ✚ **Opis**



Zgrada kulturne stanice je izgrađena 1890. godine od strane “Novosadskog građanskog streljačkog društva” na stogodišnjicu njegovog osnivanja. Delo je Georga Molnara, idejnog tvorca gradske kuće. Građena je u eklektičkom stilu tipičnom za kraj 19. veka. Glavna dvorana bogato je dekorisana, dok je tavanica oslikana scenama iz lova i seoskog života isprepletanim sa geometrijskim i floralnim motivima. Posle decenija propadanja, renovirana je 2012. godine u svrhu kulturnih potreba grada ali je retko korišćena. U septembru 2018. je predata na upravu Fondaciji Novi Sad 2021 koja primenjuje nove evropske modele i strategiju kreativnih mesta za lokalnu

zajednicu. Sada je Edšeg otvoren za građane i kulturnu scenu pod sloganom 'dvorac za porodicu', nudeći širok dijapazon programa za porodice sa decom i starije. Programi su većinom proizvod lokalnih aktivnih umetnika i nevladinih organizacija, ali takođe i evropskih umetnika koji dolaze u grad kroz program mobilnosti Fondacije Novi Sad 2021. (sa internet stranice Turističke organizacije Grada Novog Sada):

<https://novisad.travel/cp/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5/kulturna-stanica-edseg/>)