



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Προϊόν ή υπηρεσία από οικονομική άποψη.  
Οικονομική αξία.  
Προϊόντα και υπηρεσίες στις τέχνες.  
Πολιτιστική αξία



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντνακλά τις απόψεις μόνο των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν.

# Περιεχόμενα

- Δημιουργία αξίας στις ΠΔΒ
- Πολιτιστική και οικονομική αξία
- Προϊόντα και υπηρεσίες στις ΠΔΒ
- Καταναλωτές προϊόντων και υπηρεσιών στις ΠΔΒ



# Δημιουργία αξίας στις ΠΔΒ

- Οι ΠΔΒ έχουν τέσσερις κύριες συνιστώσες:
  - Η δημιουργικότητα είναι το κεντρικό στοιχείο
  - Ο πολιτισμός αντιμετωπίζεται με τη μορφή πολιτιστικών αγαθών
  - Οι δημιουργικές βιομηχανίες, δημιουργώντας στοιχεία με πνευματικά δικαιώματα, δημιουργούν οικονομική αξία
  - Παρατηρείται σύγκλιση μεταξύ τεχνών, επιχειρήσεων και τεχνολογίας.



# Δημιουργία αξίας στις ΠΔΒ

- Στις ΠΔΒ
  - Η παραγωγή και η εμπορία ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας εξαρτώνται από την αξία που προσδίδουν οι καταναλωτές.
  - Για τον σκοπό αυτό, υπάρχει ένας βαθμός αβεβαιότητας όσον αφορά τη ζήτηση ή την προσκόλληση στο προϊόν.
    - Π.χ.: σε ορισμένες περιπτώσεις, είναι αδύνατο να προσδιοριστεί πόσοι άνθρωποι θα βοηθήσουν σε μια ζωντανή ανοικτή συναυλία κλασικής μουσικής.
  - Υπάρχει μεγαλύτερη ζήτηση για υπηρεσίες: οι καταναλωτές είναι πρόθυμοι να καλύψουν τις ανάγκες τους με άυλα στοιχεία (αισθητικά, πνευματικά).



# Πολιτιστική και οικονομική αξία των προϊόντων και των υπηρεσιών στις ΠΔΒ

- Οι ΠΔΒ περιλαμβάνουν
  - Άδειες/διπλώματα ευρεσιτεχνίας
  - Πνευματικά δικαιώματα και συγγενικά δικαιώματα
  - Καταχώριση εμπορικού σήματος, και
  - Σχέδιο/design.
- Οι ΠΔΒ μπορούν επίσης να περιλαμβάνουν:
  - Δραστηριότητες που σχετίζονται με την ατομική δημιουργικότητα, τις δεξιότητες και τα ταλέντα
  - Ομάδα ατόμων με διαφορετικές δεξιότητες (π.χ. κινηματογραφική βιομηχανία)



# Πολιτιστική και οικονομική αξία των προϊόντων και των υπηρεσιών στις ΠΔΒ

- Καλλιτέχνες, δημιουργοί, παραγωγοί:
  - έχουν ισχυρή συναισθηματική σχέση με το έργο που παράγουν ή αναπτύσσουν,
  - Με κίνητρο την υλική ανταμοιβή ως μέσο ικανοποίησης μιας ανάγκης ή με την απόκτηση πνευματικής αναγνώρισης.
- Ο χώρος των ΠΔΒ είναι εγκάρσιος σε διάφορες περιφέρειες και τμήματα, που συμβάλλουν στην αστική αναζωογόνηση, όπως:
  - Αύξηση της αυτοβιωσιμότητας του κοινωνικού τμήματος
  - Διασφάλιση της διάδοσης και της προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
  - Δημιουργία απασχόλησης υψηλής ειδίκευσης



# Καταναλωτές προϊόντων και υπηρεσιών στις ΠΔΒ

- Εκπαίδευση των καταναλωτών:
  - Μπορεί να επηρεάσει θετικά τη βελτίωση του νοήματος της πολιτιστικής παραγωγής
  - Αποσαφηνίζοντας:
    - Προτιμήσεις και τάσεις
    - Ειδικές πτυχές των πολιτιστικών αγαθών ή υπηρεσιών
    - Καλλιτέχνες που παρήγαγαν τα αγαθά
    - Λεπτομέρειες ή το πολιτισμικό πλαίσιο της δημιουργίας
  - Διαμόρφωση των εννοιών που αντιλαμβάνονται οι καταναλωτές για τα προϊόντα και τις υπηρεσίες στις ΠΔΒ



# Καταναλωτές προϊόντων και υπηρεσιών στις ΠΔΒ

- Όταν οι καταναλωτές συμπαράγουν:
  - Βοηθά στη συμμετοχή τους στη διαδικασία, βελτιώνοντας την ερμηνεία και την κατανόηση προϊόντων και υπηρεσιών στις ΠΔΒ.
- Οι ψηφιακές τεχνολογίες συνδέονται με τη συμπαραγωγή
  - Προσφορά μιας σειράς δυνατοτήτων διανομής και πώλησης δημιουργικού περιεχομένου ανάλογα με τις ανάγκες κατανάλωσης ανά τμήμα ή ατομικά - εξατομίκευση ή εντατικοποίηση των εμπειριών







Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**FENICE: Η προώθηση της επιχειρηματικότητας και της καινοτομίας σε Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες μέσω της Διεπιστημονικής Εκπαίδευσης συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης.**

**Το έργο είναι μια πρωτοβουλία 5 ακαδημαϊκών και ερευνητικών ιδρυμάτων:**



[www.fenice-project.eu](http://www.fenice-project.eu)

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανάκλα τις απόψεις μόνο των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν.