



**Ενότητα 1:**

**Κατανόηση της  
επιχειρηματικότητας  
στις ΠΔΒ**

**Θέμα 1.1.**

**Δημιουργικότητα.  
Καινοτομία και  
Διατομεακές  
συνεργασίες.  
Πνευματική ιδιοκτησία.**

Συγγραφέας:

**Καθ. Dr. Ira Prodanov  
Krajišnik**

Ίδρυμα:

**UNS, Σερβία**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνο των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν. Αριθμός έργου: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Το παρόν υλικό αποτελεί μέρος του εκπαιδευτικού περιεχομένου για το αναλυτικό πρόγραμμα «Διαχείριση και Επιχειρηματικότητα στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες». Αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Στρατηγικής Συνεργασίας Erasmus+ «*FENICE - Προώθηση της Επιχειρηματικότητας και της Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ) μέσω Διεπιστημονικής Εκπαίδευσης*».

Το περιεχόμενο της εκπαίδευσης με μια ματιά:

## **Πρόγραμμα Fenice**

### **Ενότητα 1: Κατανόηση της Επιχειρηματικότητας στις ΠΔΒ**

**Θέμα 1.1. Δημιουργικότητα, Καινοτομία και Διατομεακές Συνεργασίες. Πνευματική ιδιοκτησία.**

Θέμα 1.2. Επιχειρηματικότητα, Διοίκηση και Ηγεσία στις ΠΔΒ

### **Ενότητα 2: Επιχειρηματική Πρακτική – Μοντελοποίηση μίας Επιχείρησης ΠΔΒ**

Θέμα 2.1. Σχεδιασμός επιχείρησης για τις ΠΔΒ: προετοιμασία επιχειρηματικού σχεδίου και παρουσίαση επιχειρηματικών ιδεών

Θέμα 2.2. Δημιουργία αξίας: Οικονομική, Αγοραία και Πολιτιστική αποτίμηση προϊόντων και υπηρεσιών στις ΠΔΒ

Θέμα 2.3. Αγορά, Ανταγωνισμός, Κατανάλωση και εμπορική προώθηση (Branding) στις ΠΔΒ

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην αρχική σελίδα του έργου: <http://www.fenice-project.eu>

## Δήλωση πνευματικών δικαιωμάτων



Το παρόν έργο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>). Μπορείτε να:

- μοιραστείτε - αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό με κάθε μέσο και τρόπο
- προσαρμόσετε - αναμείξετε, τροποποιήσετε και δημιουργήσετε πάνω στο υλικό

υπό τους ακόλουθους όρους:

- Αναφορά Δημιουργού - Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στον δημιουργό, με σύνδεσμο της άδειας, και με αναφορά αν έχουν γίνει αλλαγές. Μπορείτε να το κάνετε αυτό με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, αλλά όχι με τρόπο που να υπονοεί ότι ο δημιουργός αποδέχεται το έργο σας ή τη χρήση που εσείς κάνετε.
- Μη Εμπορική Χρήση - Δε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό για εμπορικούς σκοπούς.
- Παρόμοια Διανομή - Αν αναμείξετε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο.

Δεν υπάρχουν πρόσθετοι περιορισμοί — Δε μπορείτε να εφαρμόσετε νομικούς όρους ή τεχνολογικά μέτρα που να περιορίζουν νομικά τους άλλους από το να κάνουν ο,τιδήποτε επιτρέπει η άδεια.

# 1 Μελέτες περιπτώσεων

---

Τα βίντεο που συνδέονται με τη διάλεξη είναι καλύψεις από την παράσταση της όπερας *Aida* του Giuseppe Verdi στο Petrovaradin Fortress στο Novi Sad στις 15 Σεπτεμβρίου 2021. Αυτά τα εγκαίνια της 161<sup>ης</sup> περιόδου της όπερας διοργανώθηκαν από το Εθνικό Θέατρο της Σερβίας. Τα βίντεο δείχνουν τα παραδείγματα διοργάνωσης αυτού του είδους εκδήλωσης, καθώς και τις μαρτυρίες καλλιτεχνών σχετικά με το τι θεωρούν απαραίτητο για ένα τέτοιο έργο. Το ίδιο έργο ελήφθη ως παράδειγμα πρακτικής άσκησης με μαθητές στο πλαίσιο μία παρουσίασης PPT κατά τη διάρκεια μαθήματος.

<https://drive.google.com/drive/folders/114I2M07Jq21UIQygftOQUKrnNZZ9tk7I>

Κάθε εταίρος θα επιλέξει έναν καλλιτέχνη, επιχειρηματία και/ή ειδικό που θα μπορούσε να προσφέρει μία ενδιαφέρουσα εικόνα ή μαρτυρία, ειδικά προσανατολισμένη στο αντίστοιχο θέμα. Το βίντεο θα μπορούσε να μαγνητοσκοπηθεί στην εθνική γλώσσα κάθε εταίρου με υπότιτλους στα Αγγλικά (οι οποίοι στη συνέχεια θα μπορούσαν να μεταφραστούν στις εθνικές γλώσσες των άλλων εταίρων).

*Format: αρχείο βίντεο*