



Tematska jedinica 1:

**Menadžment i
preduzetništvo u KKI**

**TEMA 1.1. POLitike i
međusektorske
saradnje.**

Author(s):

Prof. Dr. Ira Prodanov

Institution(s):

UNS, Serbia



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Podrška Evropske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja potvrdu sadržaja koji odražava stavove samo autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2020-1-BG01-KA203-07919.

Ovaj materijal je deo sadržaja nastavnog plana i programa „Menadžment i preduzetništvo u kulturnim i kreativnim industrijama“. Sastavljen je u okviru Erasmus+ strateškog partnerstva „FENICE - Jačanje preduzetništva i inovacija u kulturnim i kreativnim industrijama kroz interdisciplinarno obrazovanje“.

Sadržaj:

Program FENICE

Tematska jedinica 1: Menadžment i preduzetništvo u KKI

Tema 1.1. Politike i međusektorske saradnje.

Tema 1.2. Kreativnost, inovativnost i kulturni sadržaji. Etičko ponašanje i intelektualna svojina.

Tema 1.3. Novi mediji, kreativne tehnologije i digitalno okruženje. Digitalni marketing.

Tematska jedinica 2: Preduzetnička praksa - Modeliranje KKI preduzeća

Tema 2.1. Poslovni modeli i menadžment. Upravljanje promenama.

Tema 2.2. Finansiranje. Mogućnosti i rizici

Više informacija možete pronaći na: <http://www.fenice-project.eu>

Deklaracija o autorskim pravima:



Delo je licencirano pod međunarodnom licencom Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Imate pravo da:

- delite — kopirajte i redistribuirajte materijal u bilo kom mediju ili formatu
- prilagođavate — menjate, modifikujete i nadograđujete materijal

pod sledećim uslovima dozvoljeno je:

- Atribucija - morate spomenuti, linkovati materijal za licencu i navesti da li su izvršene izmene. To možete učiniti na bilo koji razuman način, a da ne sugerišete da vas davalac licence podržava ili da podržava vaš način upotrebe ovog materijala.
- Upotreba u nekomercijalne svrhe — materijal se ne može koristiti u komercijalne svrhe.
- Deljenje sličnog materijala (ShareAlike) — ako menjate, modifikujete ili nadograđujete materijal, morate da prikazete svoj doprinos pod istom licencom kao i original.

1 STUDIJA SLUČAJA

Kulturna politika grada Novog Sada: Dvorac Edšeg

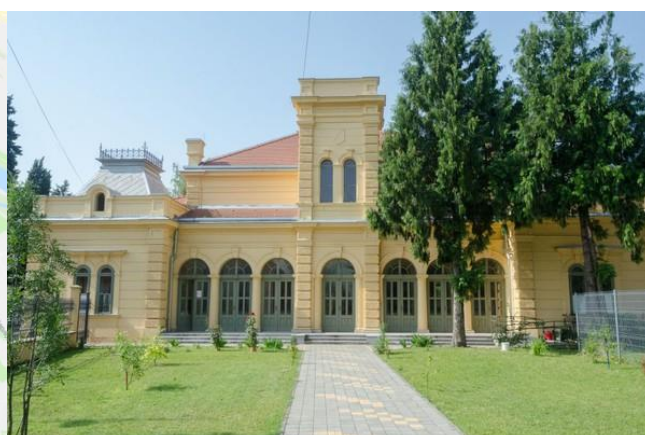
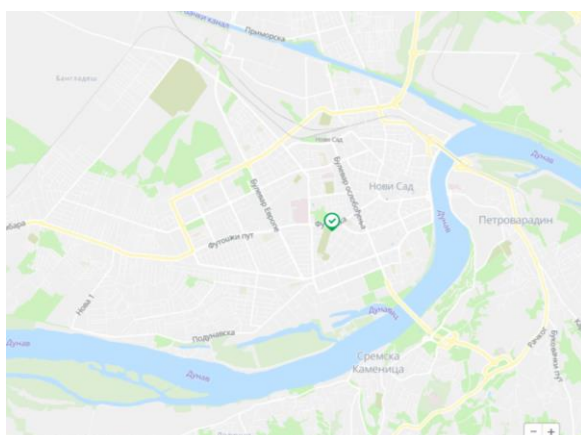
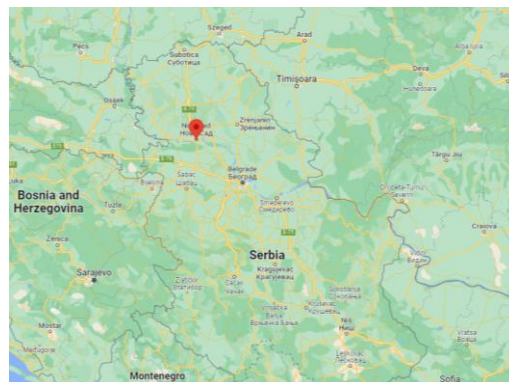
<https://www.youtube.com/watch?v=uxCozBo3lq0>

✚ **Zemlja*/Region:** Creative District, the China Quarter Novi Sad, Serbia

✚ **KKI oblast:** Music, Visual Arts, Dramatic Arts

✚ **Naziv:** Edšeg Culture Station

✚ **Opis**



Zgrada kulturne stanice je izgrađena 1890. godine od strane “Novosadskog građanskog streljačkog društva” na stogodišnjicu njegovog osnivanja. Delo je Georga Molnara, idejnog tvorca gradske kuće. Građena je u eklektičkom stilu tipičnom za kraj 19. veka. Glavna dvorana bogato je dekorisana, dok je tavanica oslikana scenama iz lova i seoskog života isprepletanim sa geometrijskim i floralnim motivima. Posle decenija propadanja, renovirana je 2012. godine u svrhu kulturnih potreba grada ali je retko korišćena. U septembru 2018. je predata na upravu Fondaciji Novi Sad 2021 koja primenjuje nove evropske modele i strategiju kreativnih mesta za lokalnu

zajednicu. Sada je Edšeg otvoren za građane i kulturnu scenu pod sloganom 'dvorac za porodicu', nudeći širok dijapazon programa za porodice sa decom i starije. Programi su većinom proizvod lokalnih aktivnih umetnika i nevladinih organizacija, ali takođe i evropskih umetnika koji dolaze u grad kroz program mobilnosti Fondacije Novi Sad 2021. (sa internet stranice Turističke organizacije Grada Novog Sada):

<https://novisad.travel/cp/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5/kulturna-stanica-edseq/>