



**Tematska jedinica 1:**

**Menadžment i  
preduzetništvo u KKI**

**Tema 1.1.**

**Kreativnost, inovacije,  
međusektorske  
saradnje.  
Intelektualna svojina.**

Author(i):

**Prof. Dr. Ira Prodanov  
Krajišnik**

Institucija(e):

**UNS, Serbia**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Podrška Evropske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja potvrdu sadržaja koji odražava stavove samo autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2020-1-BG01-KA203-07919.

Ovaj materijal je deo sadržaja nastavnog plana i programa „Menadžment i preduzetništvo u kulturnim i kreativnim industrijama“. Sastavljen je u okviru Erasmus+ strateškog partnerstva „FENICE - Jačanje preduzetništva i inovacija u kulturnim i kreativnim industrijama kroz interdisciplinarno obrazovanje“.

Sadržaj:

## **Program FENICE**

### **Tematska jedinica 1: Menadžment i preduzetništvo u KKI**

Tema 1.1. Razumevanje KKI. Međusektorska saradnja.

Tema 1.2. Kreativnost i inovativnost. Odgovornost i etičko ponašanje

Tema 1.3. Kulturne politike i institucije. Intelektualna svojina

**Tema 1.4. Preduzetnički način razmišljanja i procesi.**

### **Tematska jedinica 2: Preduzetnička praksa - Modeliranje KKI preduzeća**

Tema 2.1. Dizajniranje poslovanja za KKI: priprema biznis plana i pitching

Tema 2.2. Proizvod ili usluge sa ekonomske tačke gledišta. Ekonomska vrednost. Proizvod i usluge u umetnosti. Kulturna vrednost.

Tema 2.3. Tržište, konkurencija, potrošnja i brendiranje u KKI

Tema 2.4. Poslovni modeli, sistemi, partnerstva

Tema 2.5. Menadžment: upravljanje timom i promenama u KKI

Tema 2.6. Finansiranje. Mogućnosti i rizici

Više informacija možete pronaći na: <http://www.fenice-project.eu>

Deklaracija o autorskim pravima:



Delo je licencirano pod međunarodnom licencom Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Imate pravo da:

- delite — kopirajte i redistribuirajte materijal u bilo kom mediju ili formatu
- prilagođavate — menjate, modifikujete i nadograđujete materijal

pod sledećim uslovima dozvoljeno je:

- Atribucija - morate spomenuti, linkovati materijal za licencu i navesti da li su izvršene izmene. To možete učiniti na bilo koji razuman način, a da ne sugerišete da vas davalac licence podržava ili da podržava vaš način upotrebe ovog materijala.
- Upotreba u nekomercijalne svrhe — materijal se ne može koristiti u komercijalne svrhe.
- Deljenje sličnog materijala (ShareAlike) — ako menjate, modifikujete ili nadograđujete materijal, morate da prikazete svoj doprinos pod istom licencom kao i original.
-

# 1 Studija slučaja

---

Video snimci u prilogu predavanja su prikazi izvođenja opere „Aida“ Đuzepea Verdija na Petrovaradinskoj tvrđavi u Novom Sadu 15. septembra 2021. Ovo svečano otvaranje 161. operse sezone organizovalo je Srpsko narodno pozorište. Na snimcima su prikazani primeri organizovanja ovakvog tipa događaja i svedočenja umetnika o tome šta misle da je potrebno za ovakav projekat. Isti projekat je uzet kao primer za praktičnu vežbu sa studentima u okviru PPT prezentacije tokom časa.

<https://drive.google.com/drive/folders/114l2M07Jq21UIQygftOQUKrnNZZ9tk7l>

Svaki partner će izabrati umetnika, preduzetnika i/ili stručnjaka koji bi mogao da pruži zanimljiv uvid ili svedočanstvo, posebno usmereno na odgovarajuću temu. Video bi se mogao snimiti na nacionalnom jeziku svakog partnera sa titlovima na engleskom (koji bi se zatim mogli prevesti na nacionalne jezike drugih partnera).

*Format: video snimak*