



Unitatea 1:

**Înțelegerea
Antreprenoriatului în
ICC**

Tema 1.2.

**Creativitate, Inovare
și Conținut Cultural.
Proprietate
Intelectuală.**

Autor (autori):

**Prof. Dr. Ira Prodanov
Krajišnik**

Instituție (instituții):

UNS, Serbia



Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene

Acest material face parte din conținutul de formare pentru programul de studii “Management și antreprenoriat în industriile culturale și creative”. Acesta a fost elaborat în cadrul parteneriatului strategic Erasmus+ “*FENICE - Promovarea antreprenoriatului și inovării în industriile culturale și creative prin educație interdisciplinară*”.

Conținutul cursului de formare pe scurt:

Programul FENICE

Unitatea 1: Înțelegerea Antreprenoriatului în ICC

Tema 1.1. Politici și Colaborări Trans-sectoriale în ICC.

Tema 1.2. Creativitate, Inovare și Conținut Cultural. Proprietate Intelectuală.

Tema 1.3. Media noi, Tehnologii Creative și Mediu Digital. Marketing Digital.

Unitatea 2: Practică antreprenorială – Modelarea unei întreprinderi de ICC

Tema 2.1. Modele de afaceri și management, Managementul schimbării.

Tema 2.2. Finanțare. Oportunități și Riscuri.

Puteți găsi mai multe informații pe pagina de pornire: <http://www.fenice-project.eu>

Declarație privind drepturile de autor:



Această lucrare este licențiată sub licența internațională Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Puteți:

- să dați mai departe — să copiați și să redistribuiți materialul în orice mediu sau format
- să adaptați — să remixați, să transformați și să construiți pe baza acestui material

în următorii termeni:

- Attribution (atribuire) — Trebuie să acordați creditul corespunzător, să furnizați un link către licență și să indicați dacă s-au făcut modificări. Puteți face asta în orice mod rezonabil, dar nu în vreun mod care să sugereze că licențiatorul vă aprobă pe dumneavoastră sau utilizarea dumneavoastră.
- NonCommercial (noncomercial) — Nu puteți utiliza materialul în scopuri comerciale.
- ShareAlike (distribuire în condiții identice) — Dacă remixați, transformați sau construiți pe baza materialului, trebuie să distribuiți contribuțiile dumneavoastră sub aceeași licență ca și originalul.

1 Studii de caz

Videoclipurile atașate la prelegere sunt reportaje ale spectacolului de operă *Aida* de Giuseppe Verdi de la Cetatea Petrovaradin din Novi Sad din 15 septembrie 2021. Această mare deschidere a celei de-a 161-a stagiuni de operă a fost organizată de Teatrul Național Sârb. Videoclipurile prezintă exemple de organizare a acestui tip de eveniment, precum și mărturiile artiștilor despre ceea ce cred ei că este necesar pentru un astfel de proiect. Același proiect a fost luat ca exemplu pentru un exercițiu practic cu studenții în cadrul unei prezentări PPT în timpul orelor de curs.

<https://drive.google.com/drive/folders/114I2M07Jq21UIQygftOQUKrnNZZ9tk7I>

Fiecare partener va selecta un artist, un antreprenor și/sau un expert care ar putea oferi o perspectivă sau o mărturie interesantă, orientată în mod specific către tema respectivă. Videoclipul ar putea fi înregistrat în limba națională a fiecărui partener, cu subtitrări în limba engleză (care ar putea fi apoi traduse în limbile naționale ale celorlalți parteneri).

Format: video-file