



Tematska jedinica 2:
Preduzetnička praksa
— Modeliranje KKI
preduzeća
Tema 2.4.
Poslovni modeli
sistemi i partnerstva.

Autor(i):

**Tzvetalina Genova, Elena
Kostadinova**

Institucija (e):

**Varna Univerzitet za
menadžment, Bugarska**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Podrška Evropske komisije za izradu ove publikacije ne predstavlja potvrdu sadržaja koji odražava stavove samo autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj. Broj projekta: 2020-1-BG01-KA203-07919.

Ovaj materijal je deo nastavnog plana i programa „Menadžment i preduzetništvo u kulturnim i kreativnim industrijama“. Sastavljen je u okviru Erasmus+ strateškog partnerstva „FENICE - Jačanje preduzetništva i inovacija u kulturnim i kreativnim industrijama kroz interdisciplinarno obrazovanje“.

Sadržaj nastavnog plana:

FENICE program

Tematska jedinica 1: Menadžment i preduzetništvo u KKI

Tema 1.1. Razumevanje KKI. Međusektorska saradnja.

Tema 1.2. Kreativnost i inovativnost. Odgovornost i etičko ponašanje

Tema 1.3. Kulturne politike i institucije. Intelektualna svojina

Tema 1.4. Preduzetnički način razmišljanja i procesi.

Tematska jedinica 2: Preduzetnička praksa - Modeliranje KKI preduzeća

Tema 2.1. Dizajniranje biznisa za KKI: priprema biznis plana i *pitching*

Tema 2.2. Proizvod ili usluga sa ekonomske tačke gledišta. Ekonomska vrednost. Proizvod i usluga u umetnosti. Kulturna vrednost.

Tema 2.3. Tržište, konkurencija, potrošnja i brendiranje u KKI

Tema 2.4. Poslovni modeli, sistemi, partnerstva

Tema 2.5. Menadžment: upravljanje timom i promenama u KKI

Tema 2.6. Finansiranje. Mogućnosti i rizici

Više informacija možete pronaći na: <http://www.fenice-project.eu>

Deklaracija o autorskim pravima:



Delo je licencirano pod međunarodnom licencom *Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0*.

Imate pravo da:

delite- kopirajte i redistribuirajte materijal u bilo kom mediju ili formatu
prilagođavate - menjate, modifikujete i nadograđujete materijal

pod sledećim uslovima dozvoljena je:

Atribucija — morate spomenuti, linkovati materijal za licencu i navesti da li su izvršene izmene. To možete učiniti na bilo koji razuman način, a da ne sugerišete da vas davalac licence podržava ili da podržava vaš način upotrebe ovog materijala.

Upotreba u nekomercijalne svrhe — materijal se ne može koristiti u komercijalne svrhe.

Deljenje sličnog materijala (ShareAlike) — ako menjate, modifikujete ili nadograđujete materijal, morate da prikažete svoj doprinos pod istom licencom kao i original.

STUDIJA SLUČAJA



Umetnička galerija *Le Papillon*

(Viktorija Miteva i Dimitar Tumbalov)

<https://www.artpapillon.com/en/about>

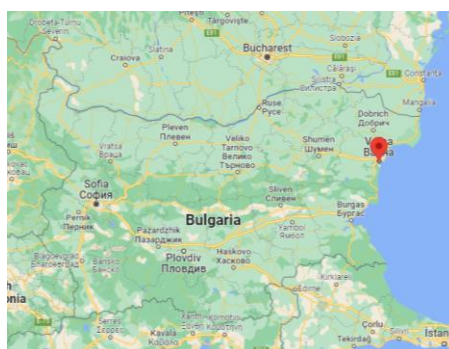
[https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-](https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-373125450800)

[373125450800](https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-373125450800)

✚ **Zemlja/region rada:** Varna, Bugarska

✚ **KKI oblast:** Vizuelna umetnost

✚ **Opis**



Umetnička galerija „Le Papillon“ je otvorena u Varni 2000. godine. Viktorija Miteva i Dimitar Tumbalov stvorili su svoju simfoniju umetnosti u srcu grada Varne, u kulturnom centru pored Državnog pozorišta lutaka, Državne opere i gradske pešačke zone, u ulici Dragoman 9.

Galerija promoviše strast prema umetnosti, sa ambicijom da prosvetli publiku o savremenoj umetnosti i dijalogu između umetnika, kolekcionara i poznavaoaca umetnosti.

Umetnička galerija „Le Papillon“ dala je izuzetan doprinos obogaćivanju kulturne scene Varne, razvoju regionalne i nacionalne umetničke scene i stvaranju nove publike. Ona prezentuje savremene radove već etabliranih autora i mladih talenata koji rade u različitim stilovima i tehnikama. Njihov prioritet u izboru autora je predstavljanje najsveobuhvatnije slike bugarske umetnosti danas. Ovde možete pronaći poseban izbor dela veoma talentovanih bugarskih umetnika različitih generacija i senzibiliteta - slike, grafike, manje i/ili monumentalne skulpture od kamena, bronz, drveta, keramike, savremenih materijala. U galeriji su predstavljeni i autori koji rade u oblasti nakita - većina njih je poznata i priznata van zemlje. Umetnička galerija „Le Papillon“ predstavlja umetnike čiji jedinstveni rad prevazilazi estetiku i izaziva intelekt. Mnogi umetnici galerije zastupljeni su u javnim, korporativnim i privatnim kolekcijama.

✚ **Marketinški pristup**

Ambicija Umetničke galerije „Le Papillon“ je da predstavi savremeno lice bugarske umetnosti, da provocira i inspiriše javnost zanimljivim izložbama, ali i da inspiriše druge umetnike kreativnim temama i dostignućima u smelim projektima. Vođena ovim impulsom, umetnička galerija „Le Papillon“ periodično predstavlja jedinstvena umetnička dela i iz privatnih kolekcija koje se ne prezentuju u javnosti.

Izraz i aktivno umetničko prisustvo umetničke galerije „Le Papillon“ ostavlja izuzetan trag - npr. stvaranje četiri skulpturalna En-Plein-aira od monumentalne plastike sa različitim temama, sa zajedničkim imenom „More formi“. Projekti su realizovani u partnerstvu sa „Golden Sands“ Resort Complex u periodu od 2002. do 2007. godine. Ove kreacije daju kulturni izgled uličicama poznatog bugarskog primorskog odmarališta i dokazuju kako skulpturalne figure mogu direktno komunicirati sa ljudima univerzalnim jezikom umetnosti. One su izraz potrebe i efekta umetničkog prisustva, kako u našim domovima, tako i u javnom okruženju, izvan granica vremena.

Finansijska situacija (metode finansiranja, održivost poslovnog modela)

Galerija se finansira preko sponzorstava, projektnog finansiranja iz različitih programa i preko prodaje umetničkih dela.

Prostor u izložbenoj sali pogodan je za organizaciju događaja različitih namena: prezentacija, sastanaka, dodele diploma ili nagrada i promocije knjiga. Galerija „Le Papillon“ tradicionalno inicira majstorske kurseve, predavanja ili obuke. Njihov salon je takođe centar za dobrotvorne izložbe i razne promocije dečijeg stvaralaštva.

Ključni faktori uspeha i izazovi

Umetnička galerija „Le Papillon“ ima za cilj da promoviše i predstavi dela likovne umetnosti bugarskih i stranih autora. Slike, skulpture i ikone, autorski nakit, keramika i druge umetnička dela prodaju u galeriji i online. Svaki rad je detaljno opisan (autor, veličina, sa ili bez rama, tehnika i materijal).

Galerija prodaje samo originalna i jedinstvena dela, garantujući njihovo poreklo, autentičnost i autorstvo, i izdaje sve relevantne sertifikate.

Pored toga, organizuje kreativne i društveno značajne projekte, kao što su

- Samostalne izložbe bugarskih i svetski priznatih umetnika
- Zajedničke izložbe savremene bugarske i strane umetnosti
- Razmena između bugarskih i stranih umetnika
- Kustoska vođenja kroz izložbe
- Projekti sa bugarskim i stranim galerijama i autorima
- En-plein-aira
- Dobrotvorne inicijative i večeri

- Takmičenja u oblasti kulture i obrazovanja
- Događaji za decu.

Planovi za budući razvoj

Misija Umetničke galerije „Le Papillon“ je dalekosežna i otvorena za nove ideje i zajedničke inicijative. Nudimo partnerstvo svakoj galeriji, muzeju i kulturnoj instituciji sa ciljem promocije talenta i lepote inspiracije umetnošću.

Galerija je nastala početkom jeseni 2007. godine i od tada aktivno organizuje razne samostalne i grupne izložbe bugarskih i stranih autora, kao i tematske izložbe, od kojih su neke postale tradicionalni godišnji događaji na nacionalnom i međunarodnom nivou.