



Раздел 1:

Управление и предприемачество в КТИ

Тема 1.3.

Културни политики и институции. Интелектуална собственост

Автор(и):

проф. д-р Ира Проданов

Институция (и):

**Университет на Нови Сад,
Сърбия**



Съфинансиран от програма
„Еразъм+“
на Европейския съюз

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на нейното съдържание, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея. Номер на проект: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Този материал е част от учебното съдържание на програма за курс „Управление и предприемачество в културните и творческите индустрии“. Той е разработен в рамките на проект „FENICE: Насърчаване на предприемачеството и иновациите в културните и творческите индустрии чрез интердисциплинарно обучение“, който е подкрепен от програма „Еразъм +“ по ключова дейност Стратегически партньорства във висшето образование“.

Учебното съдържание накратко:

Програма ФЕНИС

Раздел 1: Мениджмънт и предприемачество в КТИ

Тема 1.1. Разбиране на КТИ. Междусекторно сътрудничество.

Тема 1.2. Креативност и иновации. Отговорност и етично поведение

Тема 1.3. Културни политики и институции. Интелектуална собственост

Тема 1.4. Предприемаческо мислене и процес

Раздел 2: Предприемаческа практика – Моделиране на предприятие в КТИ

Тема 2.1: Проектиране на бизнес за КТИ: изготвяне на бизнес план и представяне на бизнес

Тема 2.2: Продукт или услуга от икономическа гледна точка. Икономическа стойност. Продукт и услуга в областта на изкуствата. Културна стойност.

Тема 2.3: Пазар, конкуренция, потребление и брандиране в КТИ

Тема 2.4: Бизнес модели, системи, партньорства

Тема 2.5: Управление на екипа и на промените в КТИ

Тема 2.6: Финансиране. Възможности и рискове

Повече информация можете да намерите на уеб страница: <http://www.fenice-project.eu>

Декларация за авторско право:



Тази разработка е лицензирана под международния лизенз Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Вие сте свободни да:

- споделяте - копирате и разпространявате материала на всякакъв носител или формат
- адаптирате - смесвате, трансформирате и надграждате материала

при следните условия:

- Признание - трябва да дадете подходящо признание на приноса, да предоставите връзка към лиценза и да посочите дали са направени промени. Можете да направите това по всякакъв разумен начин, но не и по такъв, който да предполага, че лицензодателят одобрява вас или вашата употреба.
- Некомерсиалност - Не можете да използвате материала с комерсиална цел.
- Сходно Споделяне - Ако добавяте, трансформирате или надграждате материала, трябва да го разпространявате при същите лицензи като оригинала.

1 Практически пример

Културна политика на град Нови Сад: Замъкът Едšег

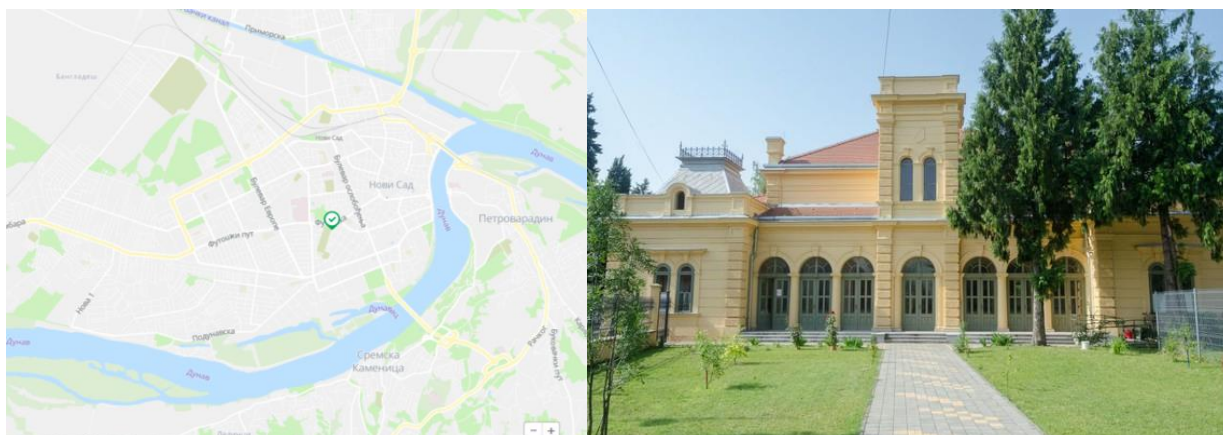
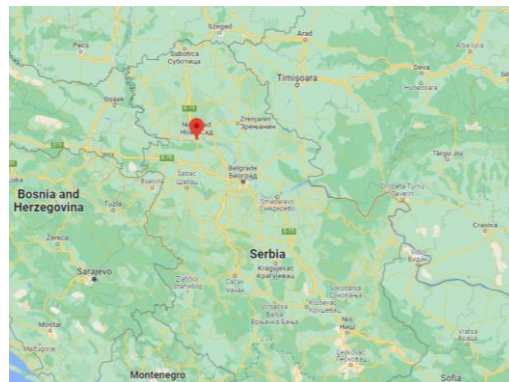
<https://www.youtube.com/watch?v=uxCozBo3lq0>

✚ **Държава/регион на дейност:** Културен Район, китайският квартал Нови Сад, Сърбия

✚ **КТИ област:** Музика, Визуални изкуства, Сценични изкуства

✚ **Име:** Културен център „Едšег“

✚ **Описание**



Сградата на културния център е построена през 1890 г. от „Новосадското стрелково дружество“ за стогодишнината от основаването му. Дело е на Гьорги Молнар (György Molnár), създателят на кметството на Нови Сад. Построена е в еkleктичен стил, характерен за края на 19 век. Основната зала е богато украсена, а таванът е изрисуван със сцени от лов и селски живот, преплетени с геометрични и флорални мотиви. След десетилетия на разруха, тази сграда е реновирана през 2012 г. за културните нужди на града, но рядко се използва.

През септември 2018 г. тя е предадена на управлението на Фондация „Нови Сад – Европейска столица на културата“, която да прилага нови европейски модели и стратегия за създаването и развитието на места за творчество за общността. Сега „Edšeg“ е отворен за гражданите и културната сцена под мотото „семеен замък“, предлагайки широка гама от програми за семейства с деца и възрастни граждани. Програмите се продуцират предимно от местни активни творци и неправителствени организации, но също така и европейски създатели на изкуство, идващи в града в целия проект за мобилност на Нови Сад 2021 г. (от уебсайта на Туристическата организация на град Нови Сад, <https://novisad.travel/cp/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5/kulturna-stanica-edseq/>)