



Ενότητα 2:

Επιχειρηματική πρακτική – Μοντελοποίηση επιχείρησης ΠΔΒ

Θέμα 2.1.

Επιχειρηματικά μοντέλα και διαχείριση. Διαχείριση αλλαγών.

Συγγραφείς:

**Tzvetalina Genova, Elena
Kostadinova**

Ίδρυμα:

**Varna University of
Management, Βουλγαρία**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνο των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν. Αριθμός έργου: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Το υλικό αυτό αποτελεί μέρος του εκπαιδευτικού περιεχομένου του προγράμματος «Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργικότητας». Αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Στρατηγικής Συνεργασίας Erasmus+ «FENICE - Προώθηση της Επιχειρηματικότητας και της Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ) μέσω Διεπιστημονικής Εκπαίδευσης».

Το περιεχόμενο της εκπαίδευσης με μια ματιά:

Πρόγραμμα Fenice

Ενότητα 1: Κατανόηση της Επιχειρηματικότητας στις ΠΔΒ

Θέμα 1.1. Πολιτικές και διατομεακές συνεργασίες στις ΠΔΒ.

Θέμα 1.2. Δημιουργικότητα, καινοτομία και πολιτιστικό περιεχόμενο. Δεοντολογική συμπεριφορά και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Θέμα 1.3. Νέα μέσα, δημιουργικές τεχνολογίες και ψηφιακό περιβάλλον. Ψηφιακό μάρκετινγκ.

Ενότητα 2: Επιχειρηματική πρακτική – Μοντελοποίηση επιχείρησης ΠΔΒ

Θέμα 2.1. Επιχειρηματικά μοντέλα και διαχείριση. Διαχείριση αλλαγών.

Θέμα 2.2. Χρηματοδότηση. Ευκαιρίες και κίνδυνοι.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην αρχική σελίδα του έργου: <http://www.fenice-project.eu>

Δήλωση πνευματικών δικαιωμάτων



Το παρόν έργο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>). Μπορείτε να:

- μοιραστείτε - αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό με κάθε μέσο και τρόπο
- προσαρμόσετε - αναμείξετε, τροποποιήσετε και δημιουργήστε πάνω στο υλικό

υπό τους ακόλουθους όρους:

- Αναφορά Δημιουργού - Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στον δημιουργό, με σύνδεσμο της άδειας, και με αναφορά αν έχουν γίνει αλλαγές. Μπορείτε να το κάνετε αυτό με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, αλλά όχι με τρόπο που να υπονοεί ότι ο δημιουργός αποδέχεται το έργο σας ή τη χρήση που εσείς κάνετε.
- Μη Εμπορική Χρήση - Δε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό για εμπορικούς σκοπούς.
- Παρόμοια Διανομή - Αν αναμείξετε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο.

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ



Πινακοθήκη Le Papillon

(Victoria Miteva & Dimitar Tumbalov)

<https://www.artpapillon.com/en/about>

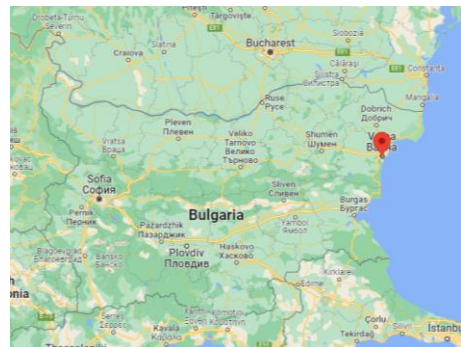
[https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-](https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-373125450800)

[373125450800](https://www.facebook.com/Le-Papillon-Art-Gallery-373125450800)

✚ **Χώρα/περιοχή λειτουργίας:** Βάρνα, Βουλγαρία

✚ **Κλάδος ΠΔΒ:** Εικαστικές τέχνες

✚ **Περιγραφή**



Η γκαλερί τέχνης «Le Papillon» άνοιξε τις πόρτες της στη Βάρνα το 2000. Η Viktoria Miteva και ο Dimitar Tumbalov δημιούργησαν αυτήν την καλλιτεχνική συμφωνία στην καρδιά της πόλης της Βάρνας, στο πολιτιστικό κέντρο, δίπλα στο Κρατικό Κουκλοθέατρο, την εμβληματική κρατική Όπερα και τον πεζόδρομο της πόλης, στην οδό Dragoman 9.

Η γκαλερί είναι μια συνειδητοποιημένη παρόρμηση και πάθος για την τέχνη, καθώς και φιλοδοξία να διαφωτιστεί το κοινό σχετικά με τη σύγχρονη τέχνη και τον διάλογο μεταξύ καλλιτεχνών, συλλεκτών και ειδικών.

Η πινακοθήκη «Le Papillon» συνέβαλε σημαντικά στον εμπλουτισμό της πολιτιστικής σκηνής της Βάρνας, στην ανάπτυξη της περιφερειακής και εθνικής καλλιτεχνικής σκηνής και στη δημιουργία νέων ακροατηρίων. Παρουσιάζει σύγχρονα έργα ήδη καταξιωμένων, αποδεδειγμένων συγγραφέων και νέων ταλέντων που εργάζονται σε διαφορετικά στυλ και τεχνικές. Προτεραιότητα στην επιλογή των συγγραφέων αποτελεί η παρουσίαση της πιο ολοκληρωμένης εικόνας της βουλγαρικής τέχνης στο παρόν. Εδώ μπορείτε να βρείτε μια ειδική επιλογή από πολύ ταλαντούχους Βούλγαρους καλλιτέχνες διαφορετικών γενεών και εκφραστικότητας - ζωγραφική, γραφικά, γλυπτές μικρών και μνημειακών γλυπτών από πέτρα, μπρούτζο, ξύλο, κεραμικά, σύγχρονα υλικά. Η γκαλερί παρουσιάζει επίσης συγγραφείς που δραστηριοποιούνται στον τομέα του κοσμήματος - οι περισσότεροι είναι γνωστοί και αναγνωρισμένοι εκτός της χώρας. Η Πινακοθήκη «Le Papillon» παρουσιάζει καλλιτέχνες των οποίων το μοναδικό έργο ξεπερνά την αισθητική και θέτει υπό αμφισβήτηση τον διανοούμενο.

Πολλοί από τους καλλιτέχνες της γκαλερί εκπροσωπούνται σε δημόσιες, εταιρικές και ιδιωτικές συλλογές.

Προσέγγιση μάρκετινγκ

Φιλοδοξία της γκαλερί Τέχνης «Le Papillon» είναι να παρουσιάσει το σύγχρονο πρόσωπο της βουλγαρικής τέχνης, να προκαλέσει και να εμπνεύσει τόσο το κοινό με ενδιαφέρουσες εκθέσεις όσο και τους καλλιτέχνες με δημιουργικά θέματα και επιτεύγματα σε τολμηρά έργα. Με γνώμονα αυτή την παρόρμηση, η Γκαλερί Τέχνης «Le Papillon» παρουσιάζει περιοδικά μοναδικά έργα τέχνης και από ιδιωτικές συλλογές που κρύβονται από το κοινό.

Η έκφραση και η ενεργή καλλιτεχνική παρουσία της Πινακοθήκης «Le Papillon» αφήνουν αξιοσημείωτα ίχνη - η δημιουργία τεσσάρων γλυπτών En-plein-air για μνημειακό πλαστικό σε διάφορα θέματα, τα οποία είναι ενωμένα με την ονομασία «Θάλασσα των Μορφών». Τα έργα υλοποιούνται σε συνεργασία με το Resort συγκρότημα «Golden Sands» και υλοποιήθηκαν κατά την περίοδο από το 2002 έως το 2007. Οι δημιουργίες δίνουν μια πολιτιστική εικόνα στις κοιλάδες ενός διάσημου βουλγαρικού παραθαλάσσιου θέρετρου και αποδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο οι γλυπτικές φιγούρες μπορούν να επικοινωνούν απευθείας με τους ανθρώπους στη διεθνή γλώσσα της τέχνης. Αποτελούν έκφραση της ανάγκης και της επίδρασης μιας καλλιτεχνικής παρουσίας, τόσο στα σπίτια μας όσο και σε δημόσιους χώρους, πέρα από τα όρια του χρόνου.

Οικονομική κατάσταση (μέθοδοι χρηματοδότησης, βιωσιμότητα του επιχειρηματικού μοντέλου)

Η γκαλερί υποστηρίζεται μέσω χορηγιών, χρηματοδότησης βάσει έργων από διαφορετικά προγράμματα και μέσω πωλήσεων έργων τέχνης.

Ο εκθεσιακός χώρος είναι κατάλληλος για τη διοργάνωση εκδηλώσεων διαφορετικής φύσης: παρουσιάσεις, συναντήσεις, απονομές διπλωμάτων ή βραβείων και παρουσιάσεις βιβλίων. Η γκαλερί «Le Papillon» παραδοσιακά ξεκινά master classes, διαλέξεις ή προγράμματα κατάρτισης. Το σαλόνι είναι επίσης ένα κέντρο για φιλανθρωπικές εκθέσεις και αιτίες για τη δημιουργικότητα των παιδιών.

Βασικοί παράγοντες επιτυχίας και προκλήσεις

Η Πινακοθήκη «Le Papillon» αποσκοπεί στην προώθηση και παρουσίαση έργων καλών τεχνών που έχουν δημιουργηθεί από Βούλγαρους και ξένους δημιουργούς. Πουλιάει επί τόπου και διαδικτυακά πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά και εικόνες, κοσμήματα δημιουργών, κεραμικά και άλλες τεχνικές. Κάθε έργο περιγράφεται λεπτομερώς — δημιουργός, μέγεθος, με κορνίζα ή χωρίς, τεχνική και υλικό.

Η γκαλερί προσφέρει μόνο πρωτότυπα και μοναδικά έργα, με εγγύηση της προέλευσης, της γνησιότητας και του δημιουργού τους και εκδίδοντας όλα τα σχετικά πιστοποιητικά.

Επιπλέον, διοργανώνει δημιουργικά και κοινωνικά σημαντικά έργα, όπως:

- Ατομικές εκθέσεις Βούλγαρων και παγκόσμιων καλλιτεχνών
- Κοινές εκθέσεις σύγχρονης Βουλγαρικής και ξένης τέχνης
- Ανταλλαγές Βούλγαρων και ξένων καλλιτεχνών
- Επιμελημένες εκδηλώσεις
- Έργα με Βούλγαρους και ξένους δημιουργούς και γκαλερί
- En-plein-air - Ζωγραφική/Γλυπτική στην ύπαιθρο
- Φιλανθρωπικές πρωτοβουλίες
- Διαγωνισμοί πολιτιστικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα
- Εκδηλώσεις για παιδιά

Σχέδια για μελλοντική ανάπτυξη

Η αποστολή της Πινακοθήκης «Le Papillon» είναι μεγάλης κλίμακας και ανοικτή σε νέες ιδέες για κοινές πρωτοβουλίες. Προσφέρουμε συνεργασία σε κάθε γκαλερί, μουσείο και πολιτιστικό ίδρυμα για την προώθηση του ταλέντου και της ομορφιάς της τέχνης που εμπνέει.

Η γκαλερί δημιουργήθηκε στις αρχές του φθινοπώρου του 2007 και έκτοτε διοργανώνει ενεργά διάφορες δημιουργικές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις Βούλγαρων και ξένων δημιουργών, καθώς και θεματικές εκθέσεις, μερικές από τις οποίες έχουν ήδη γίνει ετήσια και αναμενόμενη παράδοση σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.