



Ενότητα 1:

**Κατανόηση της
επιχειρηματικότητας
στις ΠΔΒ**

Θέμα 1.2.

**Δημιουργικότητα,
καινοτομία και
πολιτιστικό
περιεχόμενο.
Δεοντολογική
συμπεριφορά και
δικαιώματα
πνευματικής
ιδιοκτησίας.**

Συγγραφέας:

**Prof. Dr. Ira Prodanov
Krajišnik**

Ίδρυμα:

UNS, Σερβία



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνο των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν. Αριθμός έργου: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Το υλικό αυτό αποτελεί μέρος του εκπαιδευτικού περιεχομένου του προγράμματος «Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργικότητας». Αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Στρατηγικής Συνεργασίας Erasmus+ «FENICE - Προώθηση της Επιχειρηματικότητας και της Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ) μέσω Διεπιστημονικής Εκπαίδευσης».

Το περιεχόμενο της εκπαίδευσης με μια ματιά:

Πρόγραμμα Fenice

Ενότητα 1: Κατανόηση της Επιχειρηματικότητας στις ΠΔΒ

Θέμα 1.1. Πολιτικές και διατομεακές συνεργασίες στις ΠΔΒ.

Θέμα 1.2. Δημιουργικότητα, καινοτομία και πολιτιστικό περιεχόμενο. Δεοντολογική συμπεριφορά και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Θέμα 1.3. Νέα μέσα, δημιουργικές τεχνολογίες και ψηφιακό περιβάλλον. Ψηφιακό μάρκετινγκ.

Ενότητα 2: Επιχειρηματική πρακτική – Μοντελοποίηση επιχείρησης ΠΔΒ

Θέμα 2.1. Επιχειρηματικά μοντέλα και διαχείριση. Διαχείριση αλλαγών.

Θέμα 2.2. Χρηματοδότηση. Ευκαιρίες και κίνδυνοι.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην αρχική σελίδα του έργου: <http://www.fenice-project.eu>

Δήλωση πνευματικών δικαιωμάτων



Το παρόν έργο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>). Μπορείτε να:

- μοιραστείτε - αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό με κάθε μέσο και τρόπο
- προσαρμόσετε - αναμείξετε, τροποποιήσετε και δημιουργήσετε πάνω στο υλικό

υπό τους ακόλουθους όρους:

- Αναφορά Δημιουργού - Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στον δημιουργό, με σύνδεσμο της άδειας, και με αναφορά αν έχουν γίνει αλλαγές. Μπορείτε να το κάνετε αυτό με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, αλλά όχι με τρόπο που να υπονοεί ότι ο δημιουργός αποδέχεται το έργο σας ή τη χρήση που εσείς κάνετε.
- Μη Εμπορική Χρήση - Δε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό για εμπορικούς σκοπούς.
- Παρόμοια Διανομή - Αν αναμείξετε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο.

1 Μελέτες περιπτώσεων

Τα βίντεο που συνδέονται με τη διάλεξη είναι καλύψεις από την παράσταση της όπερας *Aida* του Giuseppe Verdi στο Petrovaradin Fortress στο Novi Sad στις 15 Σεπτεμβρίου 2021. Αυτά τα εγκαίνια της 161^{ης} περιόδου της όπερας διοργανώθηκαν από το Εθνικό Θέατρο της Σερβίας. Τα βίντεο δείχνουν τα παραδείγματα διοργάνωσης αυτού του είδους εκδήλωσης, καθώς και τις μαρτυρίες καλλιτεχνών σχετικά με το τι θεωρούν απαραίτητο για ένα τέτοιο έργο. Το ίδιο έργο ελήφθη ως παράδειγμα πρακτικής άσκησης με μαθητές στο πλαίσιο μία παρουσίασης PPT κατά τη διάρκεια μαθήματος.

<https://drive.google.com/drive/folders/114I2M07Jq21UIQygftOQUKrnNZZ9tk7I>

Κάθε εταίρος θα επιλέξει έναν καλλιτέχνη, επιχειρηματία και/ή ειδικό που θα μπορούσε να προσφέρει μία ενδιαφέρουσα εικόνα ή μαρτυρία, ειδικά προσανατολισμένη στο αντίστοιχο θέμα. Το βίντεο θα μπορούσε να μαγνητοσκοπηθεί στην εθνική γλώσσα κάθε εταίρου με υπότιτλους στα Αγγλικά (οι οποίοι στη συνέχεια θα μπορούσαν να μεταφραστούν στις εθνικές γλώσσες των άλλων εταίρων).

Format: αρχείο βίντεο