



## Ενότητα 1:

### Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στις ΠΔΒ

#### Θέμα 1.3.

### Πολιτιστικές πολιτικές και θεσμικά όργανα. Πνευματική Ιδιοκτησία.

Συγγραφείς:

**Prof. Dr. Ira Prodanov**

Ίδρυμα:

**UNS, Σερβία**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνο των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν. Αριθμός έργου: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Το υλικό αυτό αποτελεί μέρος του εκπαιδευτικού περιεχομένου του προγράμματος «Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργικότητας». Αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Στρατηγικής Συνεργασίας Erasmus+ «*FENICE - Προώθηση της Επιχειρηματικότητας και της Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ) μέσω Διεπιστημονικής Εκπαίδευσης*».

Το περιεχόμενο της εκπαίδευσης με μια ματιά:

## Πρόγραμμα Fenice

### Ενότητα 1: Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στις ΠΔΒ

Θέμα 1.1. Κατανόηση των ΠΔΒ. Διατομεακές συνεργασίες.

Θέμα 1.2. Δημιουργικότητα και καινοτομία. Λογοδοσία και δεοντολογική συμπεριφορά

**Θέμα 1.3. Πολιτιστικές πολιτικές και θεσμικά όργανα. Πνευματική Ιδιοκτησία.**

Θέμα 1.4. Επιχειρηματική νοοτροπία και διαδικασία.

### Ενότητα 2: Επιχειρηματική πρακτική – Μοντελοποίηση μιας επιχείρησης ΠΔΒ

Θέμα 2.1. Σχεδιασμός επιχείρησης για τις ΠΔΒ: προετοιμασία επιχειρηματικού σχεδίου και έναρξη επιχειρηματικής δραστηριότητας.

Θέμα 2.2. Προϊόν ή υπηρεσία από οικονομική άποψη. Οικονομική αξία. Προϊόντα και υπηρεσίες στις τέχνες. Πολιτιστική αξία.

Θέμα 2.3. Αγορά, ανταγωνισμός, κατανάλωση και εμπορική προώθηση στις ΠΔΒ.

Θέμα 2.4. Επιχειρηματικά μοντέλα, συστήματα, συμπράξεις.

Θέμα 2.5. Διαχείριση: διαχείριση ομάδων και αλλαγών στις ΠΔΒ.

Θέμα 2.6. Χρηματοδότηση. Ευκαιρίες και κίνδυνοι.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην αρχική σελίδα του έργου: <http://www.fenice-project.eu>

Δήλωση για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας:



Το παρόν έργο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

Μπορείτε να:

- μοιραστείτε - αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό με κάθε μέσο και τρόπο
- προσαρμόσετε - αναμείξετε, τροποποιήσετε και δημιουργήστε πάνω στο υλικό

υπό τους ακόλουθους όρους:

- Αναφορά Δημιουργού - Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στον δημιουργό, με σύνδεσμο της άδειας, και με αναφορά αν έχουν γίνει αλλαγές. Μπορείτε να το κάνετε αυτό με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, αλλά όχι με τρόπο που να υπονοεί ότι ο δημιουργός αποδέχεται το έργο σας ή τη χρήση που εσείς κάνετε.
- Μη Εμπορική Χρήση - Δε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό για εμπορικούς σκοπούς.
- Παρόμοια Διανομή - Αν αναμείξετε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο.

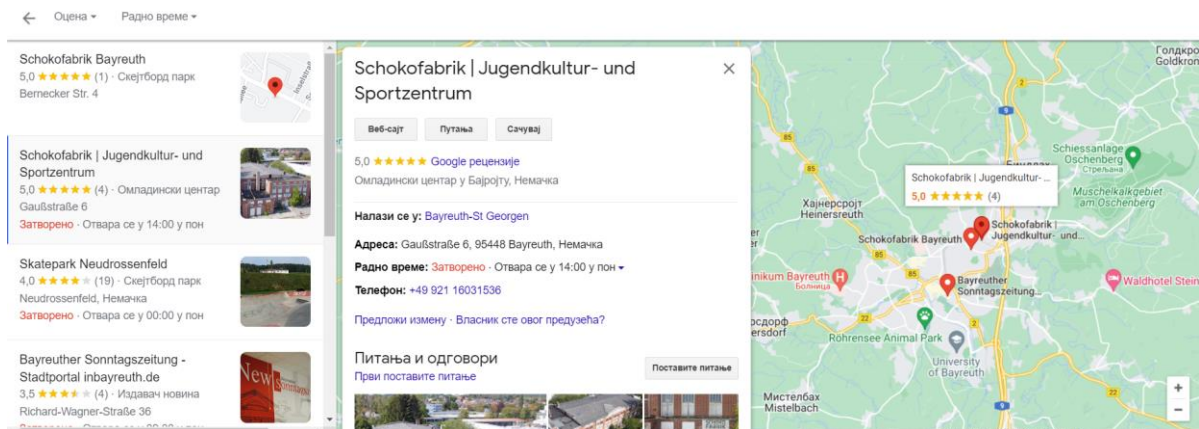
# 1 ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

## *Schoko Youth Skateboard Center - Skateboard Κέντρο για νέους*

<https://www.youtube.com/watch?v=IVpd0i5XROq>

<https://www.youtube.com/watch?v=8FumkF3bsMo>

- 🚩 **Χώρα/περιφέρεια λειτουργίας:** Bayreuth, Γερμανία
- 🚩 **Περιοχή CCI:** Αθλητισμός, Μουσική, Δραματικές Τέχνες
- 🚩 **Όνομασία:** Jugendkultur und Sportzentrum Schoko  
Πολιτιστικό και αθλητικό κέντρο νεολαίας Schoko
- 🚩 **Περιγραφή:**



Το Shoko είναι ένα μέρος για να περάσετε τον ελεύθερο χρόνο σας, να κάνετε skateboard, να απολαύσετε τη μουσική, την τέχνη, να ασκήσετε τη δημοκρατία και να συμμετάσχετε ενεργά στην κοινωνία. Κάποτε υπήρχαν σοκολάτες, σήμερα το εργοστάσιο σοκολάτας (Chocolate Factory) προσφέρει χώρο για νεανική κουλτούρα, για αθλητισμό και συμμετοχή: η καρδιά του έργου είναι μια αίθουσα skateboard, η οποία ανοικοδομήθηκε από κοινού από τους Schanz and Miniramp Skateboarding Parks Alliance, οι οποίοι μετέτρεψαν το εργοστάσιο σοκολάτας στον παράδεισο για σκέιτμπορντ σε αυτή την περιοχή. Εργαστήρια, έργα και συναυλίες πραγματοποιούνται τακτικά εντός και εκτός του εργοστασίου.