



Ενότητα 1:

Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στις ΠΔΒ

Θέμα 1.3.

Πολιτιστικές πολιτικές και θεσμικά όργανα. Πνευματική Ιδιοκτησία.

Συγγραφείς:

Prof. Dr. Ira Prodanov

Ίδρυμα:

UNS, Σερβία



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνο των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν. Αριθμός έργου: 2020-1-BG01-KA203-079193.

Το υλικό αυτό αποτελεί μέρος του εκπαιδευτικού περιεχομένου του προγράμματος «Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργικότητας». Αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Στρατηγικής Συνεργασίας Erasmus+ «*FENICE - Προώθηση της Επιχειρηματικότητας και της Καινοτομίας στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ) μέσω Διεπιστημονικής Εκπαίδευσης*».

Το περιεχόμενο της εκπαίδευσης με μια ματιά:

Πρόγραμμα Fenice

Ενότητα 1: Διαχείριση και επιχειρηματικότητα στις ΠΔΒ

Θέμα 1.1. Κατανόηση των ΠΔΒ. Διατομεακές συνεργασίες.

Θέμα 1.2. Δημιουργικότητα και καινοτομία. Λογοδοσία και δεοντολογική συμπεριφορά

Θέμα 1.3. Πολιτιστικές πολιτικές και θεσμικά όργανα. Πνευματική Ιδιοκτησία.

Θέμα 1.4. Επιχειρηματική νοοτροπία και διαδικασία.

Ενότητα 2: Επιχειρηματική πρακτική – Μοντελοποίηση μιας επιχείρησης ΠΔΒ

Θέμα 2.1. Σχεδιασμός επιχείρησης για τις ΠΔΒ: προετοιμασία επιχειρηματικού σχεδίου και έναρξη επιχειρηματικής δραστηριότητας.

Θέμα 2.2. Προϊόν ή υπηρεσία από οικονομική άποψη. Οικονομική αξία. Προϊόντα και υπηρεσίες στις τέχνες. Πολιτιστική αξία.

Θέμα 2.3. Αγορά, ανταγωνισμός, κατανάλωση και εμπορική προώθηση στις ΠΔΒ.

Θέμα 2.4. Επιχειρηματικά μοντέλα, συστήματα, συμπράξεις.

Θέμα 2.5. Διαχείριση: διαχείριση ομάδων και αλλαγών στις ΠΔΒ.

Θέμα 2.6. Χρηματοδότηση. Ευκαιρίες και κίνδυνοι.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην αρχική σελίδα του έργου: <http://www.fenice-project.eu>

Δήλωση πνευματικών δικαιωμάτων



Το παρόν έργο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

Μπορείτε να:

- μοιραστείτε - αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό με κάθε μέσο και τρόπο
- προσαρμόσετε - αναμείξετε, τροποποιήσετε και δημιουργήστε πάνω στο υλικό

υπό τους ακόλουθους όρους:

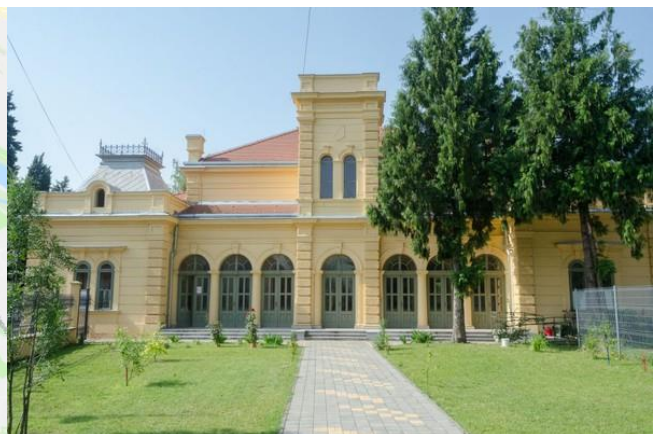
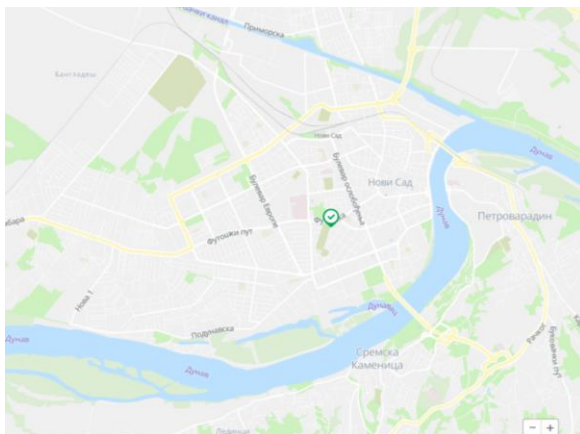
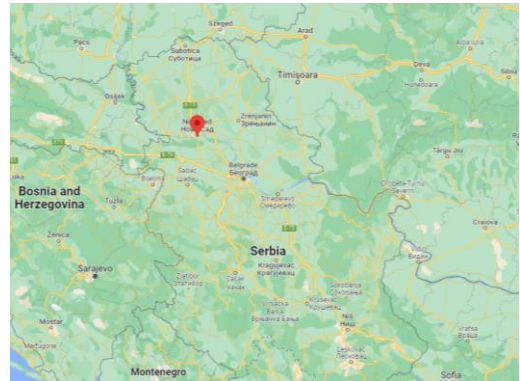
- Αναφορά Δημιουργού - Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στον δημιουργό, με σύνδεσμο της άδειας, και με αναφορά αν έχουν γίνει αλλαγές. Μπορείτε να το κάνετε αυτό με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, αλλά όχι με τρόπο που να υπονοεί ότι ο δημιουργός αποδέχεται το έργο σας ή τη χρήση που εσείς κάνετε.
- Μη Εμπορική Χρήση - Δε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό για εμπορικούς σκοπούς.
- Παρόμοια Διανομή - Αν αναμείξετε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο.

1 ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Πολιτιστική πολιτική της πόλης του Novi Sad: Κάστρο Eđšeg

<https://www.youtube.com/watch?v=uxCozBo3lq0>

- ✚ **Χώρα/περιφέρεια λειτουργίας:** *Creative District, China Quarter Novi Sad, Σερβία*
- ✚ **Περιοχή CCI:** *Μουσική, Εικαστικές Τέχνες, Δραματικές Τέχνες*
- ✚ **Ονομασία:** *Eđšeg Culture Station*
- ✚ **Περιγραφή**



Το κτίριο του πολιτιστικού σταθμού κατασκευάστηκε το 1890 από την ένωση «Novi Sad Shooting Association» στα εκατό χρόνια από την ίδρυσή του. Πρόκειται για το έργο του György Molnár, δημιουργού του Δημαρχείου του Novi Sad. Οικοδομήθηκε με ένα εκλεκτικό ύφος που χαρακτηρίζει τα τέλη του 19ου αιώνα. Η κεντρική αίθουσα είναι πλούσια διακοσμημένη, ενώ η οροφή είναι ζωγραφισμένη με σκηνές από το κυνήγι και τη ζωή του χωριού συνυφασμένες με γεωμετρικά και ανθικά μοτίβα/σχέδια. Μετά από δεκαετίες φθοράς, ανακαινίστηκε το 2012 για τις πολιτιστικές ανάγκες της πόλης, αλλά σπάνια χρησιμοποιήθηκε. Τον Σεπτέμβριο του 2018, παραδόθηκε στη διαχείριση του Ιδρύματος «Novi Sad — Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», εφαρμόζοντας νέα ευρωπαϊκά πρότυπα και μια στρατηγική δημιουργικών χώρων για την τοπική κοινότητα. Σήμερα, το Eđšeg είναι ανοικτό στους πολίτες και την πολιτιστική

σκηνή, προσφέροντας ευρύ φάσμα προγραμμάτων για οικογένειες με παιδιά και ηλικιωμένους. Τα προγράμματα παράγονται κυρίως από τοπικούς δραστήριους καλλιτέχνες και ΜΚΟ, αλλά και από Ευρωπαίους καλλιτέχνες που έρχονται στην πόλη σε όλη τη διάρκεια των έργων κινητικότητας του Novi Sad 2021 (από τον ιστότοπο του Οργανισμού Τουρισμού της πόλης του Novi Sad,

<https://novisad.travel/cp/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5/kulturna-stanica-edseq/>).